Årsplan og Tegn på læring, kapitel for kapitel

 A Piece of Cake 8

A Piece of Cake materialerne for 8. klasse er bygget op sådan, at lærer og elev kan forfølge hvilke som helst mål i samtlige kapitler. Til orientering viser ikoner i Learner’s Guide hver opgaves hovedfokus.

De mål man sætter sig bestemmer, hvordan man arbejder med Textbook, Learner’s Guide, websiden, arbejdsarkene og whiteboard-oplæggene.

Iagttagelse af eleverne og evaluering foregår løbende i det daglige arbejde, ikke mindst i forbindelse med par- og teamsamarbejde, produkter og fremlæggelser og evt. med støtte fra udvalgte arbejdsark (fx læse- og lytteopgaver, grammatik worksheets, sprogiagttagelsesoplæg og games).

Oversigtsskemaerne i Teacher’s Guide viser fokus for opgaverne til de forskellige tekster.

Følgende kapitel-for-kapitel mål- og evalueringsskemaerne er blot én mulighed blandt mange. Man kan vælge at bruge mere tid til nogle emner og fravælge andre. Sandsynligvis har du også selv udviklet nogle emner til dine klasser. Den nugældende planlægningsskema bagest i den reviderede Teacher’s Guide (2016) og i Teacher’s Lounge hjælper dig med at få overblik over målene, så du kan sørge for, at samtlige mål kommer i fokus i løbet af skoleåret.

**Chapter 1 – Food, Glorious Food!**

**Lektioner: 18, varighed: 6 uger**

Mad og kultur hører uløseligt sammen. Gennem et udvalg af genrer møder eleverne i Food, Glorious Food tekster, der anskuer emnet fra forskellige vinkler. Viften af aktivitetsforslag i Learner’s Guide giver mulighed for stof til eftertanke.

Der er også tydeligt fokus på ord og vendinger. Grammar worksheets, sprogiagttagelsesoplæg og games kan inkorporeres i forløbet efter behov.

Food, Glorious Food!Engelsk – 1. fremmedsprog, Færdigheds- og vidensmål (efter 9. klassetrin – fase 1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring kan være** |
| **Lytning** (Mundtlig kommunikation)Eleven kan forstå varianter af engelsk fra forskellige autentiske situationer.Eleven har viden om regionale og sociale varianter af engelsk. | **Lytning**Jeg kan forstå især britisk og amerikansk engelsk, inkl. nogle forskellige regionale og sociale varianter. Jeg kan høre og har viden om forskel på især britisk og amerikansk engelsk samt evt. forskellige varianter inden for begge områder (RP, educated British, working-class British, standard-amerikansk, sydstats- amerikansk m.fl)Jeg er bekendt med følgende hjælp i TOOLS: How to Sound English og Your Language Notebook.Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1** Jeg kan med støtte forstå autentisk engelsk talesprog. Jeg kan have svært ved at skelne mellem britisk og amerikansk engelsk.Jeg mangler den nødvendige viden om regionale og sociale varianter af engelsk.**Niveau 2**Jeg kan for det meste forstå autentisk talt engelsk i forskellige varianter. Jeg kan skelne mellem britisk og amerikansk engelsk samt nogle regionale og sociale varianter uden nødvendigvis at kunne beskrive eller placere dem.**Niveau 3** Jeg kan forstå autentisk talt engelsk i forskellige variationer. Jeg kan i hovedtræk beskrive sproget og placere, hvor den variation af engelsk, jeg hører, stammer fra. |
| **Samtale** (Mundtlig kommunikation)Eleven kan indgå i spontane samtaler om forskellige emner i et sprog, der passer til situationen.Eleven har viden høflighedsstrategier. | **Samtale**Jeg kan bruge min almenviden, sproglige formåen og situationsfornemmelse til at tilpasse mit spontane sprog til forskellige situationer, fx pararbejde, teamsamarbejde, præsentationer, møde med gæster i klassen og samtaler over grænserne via internettet.Jeg er bekendt med høflighedsstrategier gennem egen erfaring, teksterne i bogen og TOOLS: Useful Expressions. Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1** Jeg kan med støtte deltage i spontane samtaler.Jeg har svært ved at tilpasse mit sprog til situationen. Jeg har for lidt viden om almindelige høflighedsstrategier.**Niveau 2**Jeg kan indgå i spontane samtaler, men der er plads til forbedring mht. at tilpasse mit sprog til situationen.Jeg er på vej med at inkorporere almindelige høflighedsstrategier i min interaktion med andre.**Niveau 3** Jeg indgår i spontane samtaler på en naturlig måde og anvender passende høflighedsstrategier. |
| **Sprogligt fokus** (Mundtlig kommunikation)Eleven kan anvende mindre hyppige kollokationer.Eleven har viden om idiomatisk sprogbrug. | **Sprogligt fokus**Jeg behersker almindelige engelske vendinger og bruger kollokationer i mit mundtlige arbejde, fx par/team-samarbejde og ved præsentationer.Jeg tilegner mig viden om idiomatisk sprogbrug gennem arbejde med opgaver i Learner’s Guide markeret med symbolet W.Jeg tilegner mig også viden gennem TOOLS:* The English-Danish Dictionary
* Useful Expressions.

Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1** Jeg bruger et meget enkelt sprog, skal lede efter ord og har svært ved at huske ord og terminologi, der hører til emnet.Jeg fravælger de opgaver, der kunne være med til at udvide mit ordforråd.**Niveau 2**Jeg er på vej med at benytte mig af typiske engelske vendinger, variere mit sprog og inkludere ord, der hører til specifikke emner.Jeg arbejder med de TOOLS og opgaver, der kan udvide mit ordforråd.**Niveau 3** Jeg behersker et varieret sprog med et rimelig præcist ordforråd.  |
| **Kommunikationsstrategier** (Mundtlig kommunikation)Eleven kan vælge kommunikationsstrategier i relation til egne kommunikative problemer.Eleven har viden om forskellige kommunikationsstrategiers fordele. | **Kommunikationsstrategier**Jeg øver mig i anvendelsen af kommunikationsstrategier som* om-formulering
* overbegreber
* eksempler
* gestik
* synonymer
* forklaringer.

Jeg får gennem egen erfaring viden om forskellige kommunikationsstrategiers fordele i forhold til mit eget og andres forsøg på at kommunikere. Ud over de mange oplæg til sproglig arbejde i Learner’s Guide, henter jeg vejledning i TOOLS:* How to Sound English
* The English Sounds
* The English-Danish Dictionary
* Grammar Tools
* Grammar Rules.
 | **Niveau 1** Jeg går ofte i stå og søger efter ord og formår kun i ringe grad at anvende kompenserende strategier for at få mit budskab frem. **Niveau 2**Jeg går af og til i stå, men formår at anvende enkelte kompenserende strategier, når jeg har brug for at få mit budskab frem uden at have det præcise ordforråd. **Niveau 3** Jeg formår at anvende flere slags kommunikationsstrategier i mit mundtlige arbejde og formår dermed at få mit budskab frem uden at gå i stå.   |
| **Skrivning** (Skriftlig kommunikation)Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset formål.Eleven har viden om tekstskabeloner. | **Skrivning**Jeg kan skrive en tekst, der tager hensyn til formål, genre og modtagerforhold.Jeg har kendskab til tekstskabeloner og modeltekster og anvender min viden om genrer, layout, register og modtagerforhold i mit skriftlige arbejde.  | **Niveau 1** Jeg har svært ved at afpasse formål, genre og modtagerforhold og formår kun at skrive ganske kort. **Niveau 2**Jeg er på vej med at kunne producere en tekst til et givet formål. Jeg kan være lidt usikker i forhold til genre, layout, register og/eller modtagerforhold.**Niveau 3** Jeg har ingen væsentlige problemer med at producere tekster til bestemte formål. |
| **Sproglæringsstrategier** (Skriftlig kommunikation)Eleven kan give og modtage respons i det skriftlige arbejde.Eleven har viden om responsmetoder og enkle notatteknikker. | **Sproglæringsstrategier**Jeg har øvet mig i at give og modtage respons på skriftligt arbejde i overensstemmelse med det, vi lærte i 7. klasse i TOOLS: Peer Conferencing. Jeg kan bruge ’graphic organizers’ og modeltekster hensigtsmæssigt i forbindelse med egen og andres tekstproduktion i forhold til tekstens opbygning (genretræk og indhold) og layout. Jeg kan give konstruktiv kritik og modtage andres kritik med åbent sind.Jeg forstår og bruger min lærers forslag og rettelser vha. TOOLS: Correction Key.TOOLS:Peer ConferencingCorrection KeyGraphic Organizers\*Models\*Teksterne i Textbook kan også betragtes som modeltekster, idet de repræsenterer en række forskellige genrer. | **Niveau 1** Jeg har brug for støtte i processen med at give og modtage respons på det skriftlige arbejde. Grunden kan være mangelfuld forberedelse, mit sproglige niveau, manglende engagement, tilbageholdenhed, sarthed over for egen tekstproduktion… Jeg mangler øvelse i at gøre brug af de TOOLS, der er til rådighed.**Niveau 2**Jeg læser andres tekster relativt grundigt igennem, men har brug for at blive bedre til at overveje og notere spørgsmål og komme med brugbare forslag til teksten. Jeg følger efter bedste evne anbefalingerne i TOOLS: Peer Conferencing.Jeg er nogenlunde åben for respons på mit eget skriftlige arbejde. Jeg har brug for øvelse i brugen af Correction Key.**Niveau 3** Jeg er god til at tage notater samt give og tage imod konstruktiv respons til det skriftlige arbejde. Jeg gør god brug af min lærers forslag og anvisninger vha. Correction Key. |
| **Interkulturel kontakt** (kultur og samfund)Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder.Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder.(Se Teacher’s Guide 7, Culture and Cultural Competence.) | **Interkulturel kontakt**Jeg får den fornødne basis for at diskutere kulturmødergennem autentiske lytte- og læsetekster. Jeg har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder. Jeg kan bruge følgende ’graphic organizer’ fra TOOLS: Comparison and Contrast | **Niveau 1** Jeg har svært ved at formulere mig i mødet mellem min egen og andre kulturer. Grunden kan være at jeg mangler viden om og/eller forståelse for andre kulturer, at jeg har svært ved at aflæse situationen eller at jeg mangler kulturel empati. **Niveau 2**Jeg kan til dels formulere mig om forskelle og ligheder mellem min og andres kulturer samt drage konklusioner vedr. potentielle konfliktpunkter i kulturmøder. Jeg kan opleve problemer og/eller mangler i forhold til viden, forståelse, analytisk evne og evne til empati, der påvirker hensynet til andres kulturelle normer og værdier.**Niveau 3** Jeg er velvidende om og viser forståelse for forskellige kulturer, inkl. min egen, samt de konfliktpunkter, der kan opstå. |
| **Engelsk som adgang til verden** (Kultur og samfund)Eleven kan forklare enkle forskelle på sproglige varianter i det engelske sprog.Eleven har viden om varianter af engelsk på verdensplan. | **Engelsk som adgang til verden**Jeg kan identificere og italesætte enkle forskelle mellem forskellige varianter af engelsk.Jeg kender til, hvordan engelsk tales i forskellige engelsktalende lande, samt i situationer, hvor engelsk bruges som lingua franca. Jeg laver notater om mine sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1** Jeg har svært ved at høre forskel mellem forskellige varianter af engelsk, fx britisk, amerikansk, australsk og irsk.Jeg kommer til kort over for engelsk, der tales af folk fra andre lande, hvor engelsk ikke er et officielt sprog.**Niveau 2**Jeg kan i grove træk høre forskel mellem varianter i accent (fx britisk, amerikansk, australsk, irsk), men kan have svært ved at beskrive forskellene i detaljer. Det samme gælder engelsk som lingua franca. Jeg har nogenlunde overblik over, hvor engelsk tales på verdensplan.**Niveau 3** Jeg har viden om varianter af engelsk på verdensplan og kan forklare de mest væsentlige forskelle i intonation, ordvalg, idiomer og stavemåde mellem de forskellige varianter, fx britisk, amerikansk, australsk, irsk. Det samme gælder engelsk som lingua franca.  |

**Chapter 2 – Is Anybody Out There?**

**Lektioner: 15, varighed: 5 uger**

Det ydre rum er endnu mere i fokus hos danskerne, siden astronaut Andreas Mogensen deltog i sin rumrejse til rumstation ISS i september 2015. Rummet fascinerer både i forskning og i fantasien. Man kan endda diskutere, hvad er hvad. Begge dele er i hvert fald med i Is Anybody Out There?

Arbejdet giver rige muligheder for at udvide såvel sin viden om emnet som sit ordforråd, imens man bruger sproget både skriftligt og mundtligt. Grammar worksheets, sprogiagttagelsesoplæg og games kan inkorporeres i forløbet efter behov.

 Is Anybody Out There? Engelsk – 1. fremmedsprog, Færdigheds- og vidensmål (efter 9. klassetrin – fase 1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring kan være** |
| **Præsentation** (Mundtlig kommunikation)Eleven kan give sammenhængende fremstillinger på basis af indhentede informationer.Eleven har viden om at søge og strukturere information | **Præsentation**Jeg kan samle information, tage stilling til informationens relevans for modtagerne og udvælge det væsentlige indhold.Jeg er bevidst om, hvordan man organiserer en fremlæggelse, så den virker interessant og logisk for modtagerne. Jeg er bekendt med følgende resurser i TOOLS:* Presentation Idea Bank
* Graphic Organizers
* Models
* Genre Tips.
 | **Niveau 1** Jeg kan med støtte indhente informationer til min præsentation. Jeg kan med støtte udvælge interessante/relevante fakta og synspunkter. **Niveau 2**Jeg forbereder mig, men har brug for at øve mig i at organisere mit stof og sørge for passende visuel støtte. Jeg kan have problemer med udtale/diktion, usikker udstråling, valg af mindre interessante fakta og svag argumentation.**Niveau 3** Jeg laver en spændende og velorganiserede præsentationer med relevant brug af ’visuals’. Jeg taler med autoritet (klart, tydeligt, levende) om det emne jeg har sat mig grundigt ind i og har en mening om. |
| **Kommunikationsstrategier** (Mundtlig kommunikation)Eleven kan vælge kommunikationsstrategier i relation til egne kommunikative problemer.Eleven har viden om forskellige kommunikationsstrategiers fordele. | **Kommunikationsstrategier**Jeg øver mig i anvendelsen af kommunikationsstrategier som* om-formulering
* overbegreber
* eksempler
* gestik
* synonymer
* forklaringer.

Jeg får gennem egen erfaring viden om forskellige kommunikationsstrategiers fordele i forhold til mit eget og andres forsøg på at kommunikere. Ud over de mange oplæg til sprogligt arbejde i Learner’s Guide, henter jeg vejledning i TOOLS:* How to Sound English
* The English Sounds
* The English-Danish Dictionary
* Grammar Tools
* Grammar Rules.
 | **Niveau 1** Jeg går ofte i stå og søger efter ord og formår kun i ringe grad at anvende kompenserende strategier for at få mit budskab frem. **Niveau 2**Jeg går af og til i stå, men formår at anvende enkelte kompenserende strategier, når jeg har brug for at få mit budskab frem uden at have det præcise ordforråd. **Niveau 3** Jeg formår at anvende flere slags kommunikationsstrategier i mit mundtlige arbejde og formår dermed at få mit budskab frem uden at gå i stå.   |
| **Sprogindlæringsstrategier** (Mundtlig kommunikation)Eleven kan brainstorme med centrale ord og overbegreber.Eleven har viden om brainstormingsteknikker. | **Sprogindlæringsstrategier**Jeg forstår koncepter som ’centrale ord’ og ’overbegreber’, og kan anvende dem til at brainstorme.Jeg kan finde et udvalg af planlægnings- og inspirationsteknikker i TOOLS:* Writing Prompts
* Graphic Organizers
* Models (Mind Map.
 | **Niveau 1** Jeg kan med støtte planlægge et oplæg eller en fremlæggelse. Jeg kan opleve problemer med at finde frem til nøgleord og overbegreber.Jeg har ikke gjort tilstrækkelig brug af hjælpemidlerne i TOOLS.**Niveau 2**Jeg forstår brainstorm som koncept, men kan have mangler mht. skarphed i at identificere centrale ord og overbegreber. Jeg møder problemer med at tage for mange detaljer med, oversætte eller arbejde uhensigtsmæssigt i helsætninger.**Niveau 3** Jeg kan bruge brainstormingsteknikker hensigtsmæssigt. |
| **Skrivning** (Skriftlig kommunikation)Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset formål.Eleven har viden om tekstskabeloner. | **Skrivning**Jeg kan skrive en tekst, der tager hensyn til formål, genre og modtagerforhold.Jeg har kendskab til tekstskabeloner og modeltekster og anvender min viden om genrer, layout, register og modtagerforhold i mit skriftlige arbejde.  | **Niveau 1** Jeg har svært ved at afpasse formål, genre og modtagerforhold og formår kun at skrive ganske kort. **Niveau 2**Jeg er på vej med at kunne producere en tekst til et givet formål. Jeg kan være lidt usikker i forhold til genre, layout, register og/eller modtagerforhold.**Niveau 3** Jeg har ingen væsentlige problemer med at producere tekster til bestemte formål. |
| **Sproglæringsstrategier** (Skriftlig kommunikation)Eleven kan give og modtage respons i det skriftlige arbejde.Eleven har viden om responsmetoder og enkle notatteknikker. | **Sproglæringsstrategier**Jeg har øvet mig i at give og modtage respons på skriftligt arbejde i overensstemmelse med det, vi lært i 7. klasse i TOOLS: Peer Conferencing. Jeg kan bruge ’graphic organizers’ og modeltekster hensigtsmæssigt i forbindelse med egen og andres tekstproduktion i forhold til tekstens opbygning (genretræk og indhold) og layout. Jeg kan give konstruktiv kritik og modtage andres kritik med åbent sind.Jeg forstår og bruger min lærers forslag og rettelser vha. TOOLS: Correction Key.TOOLS:Peer ConferencingCorrection KeyGraphic Organizers\*Models.\*Teksterne i Textbook kan også betragtes som modeltekster, idet de repræsenterer en række forskellige genrer. | **Niveau 1** Jeg har brug for støtte i processen med at give og modtage respons på det skriftlige arbejde. Grunden kan være mangelfuld forberedelse, mit sproglige niveau, manglende engagement, tilbageholdenhed, sarthed over for egen tekstproduktion… Jeg mangler øvelse i at gøre brug af de TOOLS, der er til rådighed.**Niveau 2**Jeg læser andres tekster relativt grundigt igennem, men har brug for at blive bedre til at overveje og notere spørgsmål og komme med brugbare forslag til teksten. Jeg følger efter bedste evne anbefalingerne i TOOLS: Peer Conferencing. Jeg er nogenlunde åben for respons på mit eget skriftlige arbejde. Jeg har brug for øvelse i brugen af Correction Key.**Niveau 3** Jeg er god til at tage notater samt give og tage imod konstruktiv respons til det skriftlige arbejde. Jeg gør god brug af min lærers forslag og anvisninger vha. Correction Key. |
| **Tekst og medier** (Kultur og samfund)Eleven kan producere multimodale teksttyper på engelsk.Eleven har viden om struktur og funktion i multimodale medier. | **Tekst og medier**Jeg kan producere en vellykket multimodal PowerPoint, blog og/eller webside.Gennem arbejde online, samt diskussioner i klassen, er jeg blevet bekendt med forskellige hensigtsmæssige strukturer og funktioner i forbindelse med at kunne producere en vellykket PowerPoint, blog og/eller webside. | **Niveau 1** Jeg kan med støtte producere tekster på computeren hvori der indgår lyd, video, billeder, linkhenvisninger, mm.Der kan være problemer med, at resultatet er for simpelt, rodet, uorganiseret og indholdet irrelevant i sammenhængen.**Niveau 2**Jeg er på vej med at kunne producere et vellykket multimodalt produkt på computeren. Jeg skal arbejde med nogle af de elementer, der indgår i produktet.**Niveau 3** Jeg føler en faglig sikkerhed i forbindelse med produktion af multimodale produkter på computeren.  |

**Chapter 3 - Nothing Succeeds Like Success**

**Lektioner: 18, varighed: 6 uger**

Succes er mange ting og har mange årsager. Det kan også have uventede konsekvenser for den, der har opnået det. I Nothing Succeeds Like Success kan eleverne læse om forskellige personer, der har haft succes og reflektere over forholdene.

I flere tilfælde er der bl.a. oplæg til at skrive et brev eller fanmail. Man kunne også lade eleverne skrive til kendte personer/idoler efter eget valg – helst nulevende, så brevet kan sendes, og de kan håbe på at få svar. Her vil man kunne instruerere i, hvordan adressen skal skrives, når det er til et andet land.

En leg som Who Am I? fra Learner’s Guide 7 (TOOLS, Games) vil også være oplagt. Grammar worksheets, sprogiagttagelsesoplæg og games kan inkorporeres i forløbet efter behov.

Nothing Succeeds Like Success Engelsk – 1. fremmedsprog, Færdigheds- og vidensmål (efter 9. klassetrin – fase 1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring kan være** |
| **Lytning** (Mundtlig kommunikation)Eleven kan forstå varianter af engelsk fra forskellige autentiske situationer.Eleven har viden om regionale og sociale varianter af engelsk. | **Lytning**Jeg kan forstå især britisk og amerikansk engelsk, inkl. nogle forskellige regionale og sociale varianter. Jeg kan høre og har viden om forskel på især britisk og amerikansk engelsk samt evt. forskellige varianter inden for begge områder (RP, educated British, working-class British, standard-amerikansk, sydstats- amerikansk m.fl.)Jeg er bekendt med følgende hjælp i TOOLS: How to Sound English og Your Language Notebook.Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1** Jeg kan med støtte forstå autentisk engelsk talesprog. Jeg kan have svært ved at skelne mellem britisk og amerikansk engelsk.Jeg mangler den nødvendige viden om regionale og sociale varianter af engelsk.**Niveau 2**Jeg kan for det meste forstå autentisk talt engelsk i forskellige varianter. Jeg kan skelne mellem britisk og amerikansk engelsk samt nogle regionale og sociale varianter uden nødvendigvis at kunne beskrive eller placere dem.**Niveau 3** Jeg kan forstå autentisk talt engelsk i forskellige varianter. Jeg kan i hovedtræk beskrive sproget og placere, hvor den variant af engelsk, jeg hører, stammer fra. |
| **Samtale** (Mundtlig kommunikation)Eleven kan indgå i spontane samtaler om forskellige emner i et sprog, der passer til situationen.Eleven har viden høflighedsstrategier. | **Samtale**Jeg kan bruge min almenviden, sproglige formåen og situationsfornemmelse til at tilpasse mit spontane sprog til forskellige situationer, fx pararbejde, teamsamarbejde, præsentationer, møde med gæster i klassen og samtaler over grænserne via internettet.Jeg er bekendt med høflighedsstrategier gennem egen erfaring, teksterne i bogen og TOOLS: Useful Expressions. Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1** Jeg kan med støtte deltage i spontane samtaler.Jeg har svært ved at tilpasse mit sprog til situationen. Jeg har for lidt viden om almindelige høflighedsstrategier.**Niveau 2**Jeg kan indgå i spontane samtaler, men der er plads til forbedring mht. at tilpasse mit sprog til situationen.Jeg er på vej med at inkorporere almindelige høflighedsstrategier i min interaktion med andre.**Niveau 3** Jeg indgår i spontane samtaler på en naturlig måde og anvender passende høflighedsstrategier. |
| **Læsning** (Skriftlig kommunikation)Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle, argumenterende tekster.Eleven har viden om enkle retoriske og argumentative virkemidler på engelsk | **Læsning**Jeg kan følge, hvordan en tekst bygger op til en bestemt konklusion ved brug af begrundede argumenter.Jeg har opnået viden om enkle retoriske og argumenterende virkemidler gennem læsning og analyse af tekster, samt ved at anvende TOOLS:* Graphic Organizers
* Genre Tips
* Useful Expressions.
 | **Niveau 1** Jeg har svært ved at følge argumentationen, men kan med støtte fra den Graphic Organizer, der hedder Argument - Persuasion - Opinion, identificere enkelte pointer.**Niveau 2**Jeg kan nogenlunde følge argumentationen i enkle argumenterende tekster. Jeg gør god brug af den Graphic Organizer, der hedder Argument - Persuasion - Opinion.**Niveau 3** Jeg kan uden problemer både forstå opbygningen af og selv producere enkle, argumenterende tekster. |
| **Skrivning** (Skriftlig kommunikation)Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset formål.Eleven har viden om tekstskabeloner. | **Skrivning**Jeg kan skrive en tekst, der tager hensyn til formål, genre og modtagerforholdJeg har kendskab til tekstskabeloner og modeltekster og anvender min viden om genrer, layout, register og modtagerforhold i mit skriftlige arbejde.  | **Niveau 1** Jeg har svært ved at afpasse formål, genre og modtagerforhold og formår kun at skrive ganske kort. **Niveau 2**Jeg er på vej med at kunne producere en tekst til et givet formål. Jeg kan være lidt usikker i forhold til genre, layout, register og/eller modtagerforhold.**Niveau 3** Jeg har ingen væsentlige problemer med at producere tekster til bestemte formål. |
| **Sprogligt fokus** (Skriftlig kommunikation)Eleven kan stave med hjælpemidler og sætte tegn.Eleven har viden om stavning og tegnsætning på engelsk. | **Sprogligt fokus**Jeg kan stave engelsk med hjælpemidler og sætte tegn. Jeg kan bruge forskelligeTOOLS i forbindelse medstavning og tegnsætning, fx: * Writing Prompts
* Spelling Rules
* The English-Danish Dictionary Do as You’re Told (Games)
* Your Language Notebook.

Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1** Min stavning og tegnsætning er usikre. Typisk kommer jeg til at skrive ’run-on’ sætninger med komma i stedet for punktum.Jeg formår kun i ringe grad at bruge de hjælpemidler, der er til rådighed.**Niveau 2**Mit skriftsprog er rimeligt godt, men jeg mangler noget sikkerhed i forhold til stavning og tegnsætning. Jeg skal stadigvæk rydde op i ’run-on sætninger.Jeg bruger nogle af de hjælpemidler, der er i Learner’s Guide.**Niveau 3** Jeg skriver med rimelig præcision mht. stavning og tegnsætning og kan hente hjælp i Learner’s Guide, når jeg har brug for det.  |
| **Sproglæringsstrategier** (Skriftlig kommunikation)Eleven kan give og modtage respons i det skriftlige arbejde.Eleven har viden om responsmetoder og enkle notatteknikker.\*Teksterne i Textbook kan også betragtes som modeltekster, idet de repræsenterer en række forskellige genrer. | **Sproglæringsstrategier**Jeg har øvet mig i at give og modtage respons på skriftligt arbejde i overensstemmelse med det, vi lærte i 7. klasse i TOOLS: Peer Conferencing. Jeg kan bruge ’graphic organizers’ og modeltekster hensigtsmæssigt i forbindelse med egen og andres tekstproduktion i forhold til tekstens opbygning (genretræk og indhold) og layout. Jeg kan give konstruktiv kritik og modtage andres kritik med åbent sind.Jeg forstår og bruger min lærers forslag og rettelser vha. TOOLS: Correction Key.TOOLS:Peer ConferencingCorrection KeyGraphic Organizers\*Models. | **Niveau 1** Jeg har brug for støtte i processen med at give og modtage respons på det skriftlige arbejde. Grunden kan være mangelfuld forberedelse, mit sproglige niveau, manglende engagement, tilbageholdenhed, sarthed over for egen tekstproduktion… Jeg mangler øvelse i at gøre brug af de TOOLS, der er til rådighed.**Niveau 2**Jeg læser andres tekster relativt grundigt igennem, men har brug for at blive bedre til at overveje og notere spørgsmål og komme med brugbare forslag til teksten. Jeg følger efter bedste evne anbefalingerne i TOOLS: Peer Conferencing. Jeg er nogenlunde åben for respons på mit eget skriftlige arbejde. Jeg har brug for øvelse i brugen af Correction Key.**Niveau 3** Jeg er god til at tage notater samt give og tage imod konstruktiv respons til det skriftlige arbejde. Jeg gør god brug af min lærers forslag og anvisninger vha. Correction Key. |
| **Engelsk som adgang til verden** (Kultur og samfund)Eleven kan forklare enkle forskelle på sproglige varianter i det engelske sprog.Eleven har viden om varianter af engelsk på verdensplan. | **Engelsk som adgang til verden**Jeg kan identificere og italesætte enkle forskelle mellem forskellige varianter af engelsk.Jeg kender til, hvordan engelsk tales i forskellige engelsktalende lande, samt i situationer, hvor engelsk bruges som lingua franca. Jeg laver notater om mine sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1** Jeg har svært ved at høre forskel mellem forskellige varianter af engelsk, fx britisk, amerikansk, australsk og irsk.Jeg kommer til kort over for engelsk, der tales af folk fra andre lande, hvor engelsk ikke er et officielt sprog.**Niveau 2**Jeg kan i grove træk høre forskel mellem varianter i accent (fx britisk, amerikansk, australsk, irsk), men kan have svært ved at beskrive forskellene i detaljer. Det samme gælder engelsk som lingua franca. Jeg har nogenlunde overblik over, hvor engelsk tales på verdensplan.**Niveau 3** Jeg har viden om varianter af engelsk på verdensplan og kan forklare de mest væsentlige forskelle i intonation, ordvalg, idiomer og stavemåde mellem de forskellige varianter, fx britisk, amerikansk, australsk, irsk. Det samme gælder engelsk som lingua franca.  |

**Chapter 4 – Georgia On My Mind**

**Lektioner: 18, varighed: 6 uger**

Staten Georgia i U.S.A. har meget at byde på både historisk og nutidigt – på godt og ondt. Eleverne kan ikke forventes at være bevidste om den forhåndsviden, de har om emnet, så der gives en kort orientering for at pirke til den (fx vedr. landets oprindelige befolkning, slaveri, Ku Klux Klan, Martin Luther King, Jr., CNN, Coca Cola).

PICK AND CHOOSE-teksterne giver eleverne mulighed for at bygge videre på deres viden og ’before you read’-opgaverne hjælper dem på vej. De får arbejdet inden for alle tre kompetenceområder lige meget, hvilken tekst de vælger.

Grammar worksheets, sprogiagttagelsesoplæg og games kan inkorporeres i forløbet efter behov.

 Georgia On My Mind Engelsk – 1. fremmedsprog, Færdigheds- og vidensmål (efter 9. klassetrin – fase 1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring kan være** |
| **Lytning** (Mundtlig kommunikaion)Eleven kan forstå varianter af engelsk fra forskellige autentiske situationer.Eleven har viden om regionale og sociale varianter af engelsk. | **Lytning**Jeg kan forstå især britisk og amerikansk engelsk, inkl. nogle forskellige regionale og sociale varianter. Jeg kan høre og har viden om forskel på især britisk og amerikansk engelsk samt evt. forskellige varianter inden for begge områder (RP, educated British, working-class British, standard-amerikansk, sydstats- amerikansk m.fl.)Jeg er bekendt med følgende hjælp i TOOLS: How to Sound English og Your Language Notebook.Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1** Jeg kan med støtte forstå autentisk engelsk talesprog. Jeg kan have svært ved at skelne mellem britisk og amerikansk engelsk.Jeg mangler den nødvendige viden om regionale og sociale varianter af engelsk.**Niveau 2**Jeg kan for det meste forstå autentisk talt engelsk i forskellige varianter. Jeg kan skelne mellem britisk og amerikansk engelsk samt nogle regionale og sociale varianter uden nødvendigvis at kunne beskrive eller placere dem.**Niveau 3** Jeg kan forstå autentisk talt engelsk i forskellige varianter. Jeg kan i hovedtræk beskrive sproget og placere hvor den variation af engelsk, jeg hører, stammer fra. |
| **Præsentation** (Mundtlig kommunikation)Eleven kan give sammenhængende fremstillinger på basis af indhentede informationer.Eleven har viden om at søge og strukturere information | **Præsentation**Jeg kan samle information, tage stilling til informationens relevans for modtagerne og udvælge det væsentlige indhold.Jeg er bevidst om, hvordan man organiserer en fremlæggelse, så den virker interessant og logisk for modtagerne. Jeg er bekendt med følgende resurser i TOOLS:* Presentation Idea Bank
* Graphic Organizers
* Models
* Genre Tips.
 | **Niveau 1** Jeg kan med støtte indhente informationer til min præsentation. Jeg kan med støtte udvælge interessante/relevante fakta og synspunkter. **Niveau 2**Jeg forbereder mig, men har brug for at øve mig i at organisere mit stof og sørge for passende visuel støtte. Jeg kan have problemer med udtale/diktion, usikker udstråling, valg af mindre interessante fakta og svag argumentation.**Niveau 3** Jeg laver en spændende og velorganiserede præsentationmed relevant brug af ’visuals’. Jeg taler med autoritet (klart, tydeligt, levende) om det emne, jeg har sat mig grundigt ind i og har en mening om. |
| **Læsning** (Skriftlig kommunikation)Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle, argumenterende tekster.Eleven har viden om enkle retoriske og argumentative virkemidler på engelsk. | **Læsning**Jeg kan følge, hvordan en tekst bygger op til en bestemt konklusion ved brug af begrundede argumenter.Jeg har opnået viden om enkle retoriske og argumenterende virkemidler gennem læsning og analyse af tekster, samt ved at anvende TOOLS:* Graphic Organizers
* Genre Tips
* Useful Expressions.
 | **Niveau 1** Jeg har svært ved at følge argumentationen, men kan med støtte fra den Graphic Organizer, der hedder Argument - Persuasion - Opinion, identificere enkelte pointer.**Niveau 2**Jeg kan nogenlunde følge argumentationen i enkle argumenterende tekster. Jeg gør god brug af den Graphic Organizer, der hedder Argument - Persuasion - Opinion.**Niveau 3** Jeg kan uden problemer både forstå opbygningen af og selv producere enkle, argumenterende tekster. |
| **Sprogligt fokus** (Skriftlig kommunikation)Eleven kan stave med hjælpemidler og sætte tegn.Eleven har viden om stavning og tegnsætning på engelsk. | Jeg kan stave engelsk med hjælpemidler og sætte tegn. Jeg kan bruge forskelligeTOOLS i forbindelse medstavning og tegnsætning, fx: * Writing Prompts
* Spelling Rules
* The English-Danish Dictionary Do as You’re Told (Games)
* Your Language Notebook.

Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1** Min stavning og tegnsætning er usikker. Typisk kommer jeg til at skrive ’run-on’ sætninger med komma i stedet for punktum.Jeg formår kun i ringe grad at bruge de hjælpemidler, der er til rådighed.**Niveau 2**Mit skriftsprog er rimeligt godt, men jeg mangler noget sikkerhed i forhold til stavning og tegnsætning. Jeg skal stadigvæk rydde op i ’run-on’ sætninger.Jeg bruger nogle af de hjælpemidler, der er i Learner’s Guide.**Niveau 3** Jeg skriver med rimelig præcision mht. stavning og tegnsætning og kan hente hjælp i Learner’s Guide, når jeg har brug for det.  |
| **Interkulturel kontakt** (Kultur og samfund)Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder.Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder.(Se Teacher’s Guide 7, Culture and Cultural Competence.) | **Interkulturel kontakt**Jeg får den fornødne basis for at diskutere kulturmødergennem autentiske lytte- og læsetekster. Jeg har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder. Jeg kan bruge følgende ’graphic organizer’ fra TOOLS: Comparison and Contrast. | **Niveau 1** Jeg har svært ved at formulere mig i mødet mellem min egen og andre kulturer. Grunden kan være, at jeg mangler viden om og/eller forståelse for andre kulturer, at jeg har svært ved at aflæse situationen, eller at jeg mangler kulturel empati. **Niveau 2**Jeg kan til dels formulere mig om forskelle og ligheder mellem min og andres kulturer, samt drage konklusioner vedr. potentielle konfliktpunkter i kulturmøder. Jeg kan opleve problemer og/eller mangler i forhold til viden, forståelse, analytisk evne og evne til empati, der påvirker hensynet til andres kulturelle normer og værdier.**Niveau 3** Jeg er velvidende om og viser forståelse for forskellige kulturer, inkl. min egen, samt de konfliktpunkter, der kan opstå. |
| **Engelsk som adgang til verden** (Kultur og samfund)Eleven kan forklare enkle forskelle på sproglige varianter i det engelske sprog.Eleven har viden om varianter af engelsk på verdensplan. | **Engelsk som adgang til verden**Jeg kan identificere og italesætte enkle forskelle mellem forskellige varianter af engelsk.Jeg kender til, hvordan engelsk tales i forskellige engelsktalende lande, samt i situationer, hvor engelsk bruges som lingua franca. Jeg laver notater om mine sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1** Jeg har svært ved at høre forskel mellem forskellige varianter af amerikansk engelsk.Jeg kommer til kort over for engelsk, der tales af folk fra andre lande, hvor engelsk ikke er et officielt sprog.**Niveau 2**Jeg kan i grove træk høre forskel mellem varianter i engelsk fra forskellige egne af USA. Jeg har nogenlunde overblik over, hvor engelsk tales på verdensplan.**Niveau 3** Jeg har viden om varianter af engelsk, som det tales forskellige steder i USA og kan pege på de mest væsentlige forskelle i intonation, ordvalg, idiomer og stavemåde mellem de forskellige varianter, fx britisk, amerikansk, australsk, irsk. Det samme gælder engelsk som lingua franca.  |

**Chapter 5 – The Environment – Ignore It and It Will Go Away**

**Lektioner: 18, varighed: 6 uger**

Miljøet er alles ansvar. Learner’s Guide lægger ud med at bede eleverne om at danne grupper, der undersøger forskellige udfordringer til miljøet samt mulige løsninger. Derefter er opgaven at fremlægge deres resultater på en måde, der ikke kun informerer, men engagerer de andre.

Efterfølgende er der et udvalg af tekster, der bygger videre på disse delemner, som eleverne kan arbejde videre med.

Grammar worksheets, sprogiagttagelsesoplæg og games kan inkorporeres i forløbet efter behov.

The Environment – Ignore It and It Will Go Away

Engelsk – 1. fremmedsprog, Færdigheds- og vidensmål (efter 9. klassetrin – fase 1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring kan være** |
| **Samtale** (Mundtlig kommunikation)Eleven kan indgå i spontane samtaler om forskellige emner i et sprog, der passer til situationen.Eleven har viden høflighedsstrategier. | **Samtale**Jeg kan bruge min almenviden, sproglige formåen og situationsfornemmelse til at tilpasse mit spontane sprog til forskellige situationer, fx pararbejde, teamsamarbejde, præsentationer, møde med gæster i klassen og samtaler over grænserne via internettet.Jeg er bekendt med høflighedsstrategier gennem egen erfaring, teksterne i bogen og TOOLS: Useful Expressions. Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1** Jeg kan med støtte deltage i spontane samtaler.Jeg har svært ved at tilpasse mit sprog til situationen. Jeg har for lidt viden om almindelige høflighedsstrategier.**Niveau 2**Jeg kan indgå i spontane samtaler, men der er plads til forbedring mht. at tilpasse mit sprog til situationen.Jeg er på vej med at inkorporere almindelige høflighedsstrategier i min interaktion med andre.**Niveau 3** Jeg indgår i spontane samtaler på en naturlig måde og anvender passende høflighedsstrategier. |
| **Sprogligt fokus** (Mundtlig kommunikation)Eleven kan anvende mindre hyppige kollokationer.Eleven har viden om idiomatisk sprogbrug. | **Sprogligt fokus**Jeg behersker almindelige engelske vendinger og bruger kollokationer i mit mundtlige arbejde, fx par/team-samarbejde og ved præsentationer.Jeg tilegner mig viden om idiomatisk sprogbrug gennem arbejde med opgaver i Learner’s Guide markeret med symbolet W.Jeg tilegner mig også viden gennem TOOLS:* The English-Danish Dictionary
* Useful Expressions.

Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1** Jeg bruger et meget enkelt sprog, skal lede efter ord og har svært ved at huske ord og terminologi, der hører til emnet.Jeg fravælger de opgaver, der kunne være med til at udvide mit ordforråd.**Niveau 2**Jeg er på vej til at benytte mig af typiske engelske vendinger, variere mit sprog og inkludere ord, der hører til specifikke emner.Jeg arbejder med de TOOLS og opgaver, der kan udvide mit ordforråd.**Niveau 3** Jeg behersker et varieret sprog med et rimelig præcist ordforråd.  |
| **Kommunikationsstrategier**(Mundtlig kommunikation)Eleven kan vælge kommunikationsstrategier i relation til egne kommunikative problemer.Eleven har viden om forskellige kommunikationsstrategiers fordele. | **Kommunikationsstrategier**Jeg øver mig i anvendelsen af kommunikationsstrategier som* om-formulering
* overbegreber
* eksempler
* gestik
* synonymer
* forklaringer.

Jeg får gennem egen erfaring viden om forskellige kommunikationsstrategiers fordele i forhold til mit eget og andres forsøg på at kommunikere. Ud over de mange oplæg til sprogligt arbejde i Learner’s Guide, henter jeg vejledning i TOOLS:* How to Sound English
* The English Sounds
* The English-Danish Dictionary
* Grammar Tools
* Grammar Rules.
 | **Niveau 1** Jeg går ofte i stå og søger efter ord og formår kun i ringe grad at anvende kompenserende strategier for at få mit budskab frem. **Niveau 2**Jeg går af og til i stå, men formår at anvende enkelte kompenserende strategier, når jeg har brug for at få mit budskab frem uden at have det præcise ordforråd. **Niveau 3** Jeg formår at anvende flere slags kommunikationsstrategier i mit mundtlige arbejde og formår dermed at få mit budskab frem uden at gå i stå.   |
| **Sprogindlæringsstrategier**(Mundtlig kommunikation)Eleven kan brainstorme med centrale ord og overbegreber.Eleven har viden om brainstormingsteknikker. | **Sprogindlæringsstrategier**Jeg forstår koncepter som ’centrale ord’ og ’overbegreber’, og kan anvende dem til at brainstorme.Jeg kan finde et udvalg af planlægnings- og inspirationsteknikker i TOOLS:* Writing Prompts
* Graphic Organizers
* Models (Mind Map).
 | **Niveau 1** Jeg kan med støtte planlægge et oplæg eller en fremlæggelse. Jeg kan opleve problemer med at finde frem til nøgleord og overbegreber.Jeg har ikke gjort tilstrækkelig brug af hjælpemidlerne i TOOLS.**Niveau 2**Jeg forstår brainstorm som koncept, men kan have mangler mht. skarphed i at identificere centrale ord og overbegreber. Jeg møder problemer med at tage for mange detaljer med, oversætte eller arbejde uhensigtsmæssigt i helsætninger.**Niveau 3** Jeg kan bruge brainstormingsteknikker hensigtsmæssigt. |
| **Læsning** (Skriftlig kommunikation)Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle, argumenterende tekster.Eleven har viden om enkle retoriske og argumentative virkemidler på engelsk | **Læsning**Jeg kan følge hvordan en tekst bygger op til en bestemt konklusion ved brug af begrundede argumenter.Jeg har opnået viden om enkle retoriske og argumenterende virkemidler gennem læsning og analyse af tekster, samt ved at anvende TOOLS:* Graphic Organizers
* Genre Tips
* Useful Expressions.
 | **Niveau 1** Jeg har svært ved at følge argumentationen, men kan med støtte fra den Graphic Organizer, der hedder Argument - Persuasion - Opinion, identificere enkelte pointer.**Niveau 2**Jeg kan nogenlunde følge argumentationen i enkle argumenterende tekster. Jeg gør god brug af den Graphic Organizer, der hedder Argument - Persuasion - Opinion.**Niveau 3** Jeg kan uden problemer både forstå opbygningen af og selv producere enkle, argumenterende tekster. |
| **Skrivning** (Skriftlig kommunikation)Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset formål.Eleven har viden om tekstskabeloner. | **Skrivning**Jeg kan skrive en tekst, der tager hensyn til formål, genre og modtagerforholdJeg har kendskab til tekstskabeloner og modeltekster og anvender min viden om genrer, layout, register og modtagerforhold i mit skriftlige arbejde.  | **Niveau 1** Jeg har svært ved at afpasse formål, genre og modtagerforhold og formår kun at skrive ganske kort. **Niveau 2**Jeg er på vej med at kunne producere en tekst til et givet formål. Jeg kan være lidt usikker i forhold til genre, layout, register og/eller modtagerforhold.**Niveau 3** Jeg har ingen væsentlige problemer med at producere tekster til bestemte formål. |
| **Sprogligt fokus** (Skriftlig kommunikation)Eleven kan stave med hjælpemidler og sætte tegn.Eleven har viden om stavning og tegnsætning på engelsk. | **Sprogligt fokus**Jeg kan stave engelsk med hjælpemidler og sætte tegn. Jeg kan bruge forskelligeTOOLS i forbindelse medstavning og tegnsætning, fx: * Writing Prompts
* Spelling Rules
* The English-Danish Dictionary Do as You’re Told (Games)
* Your Language Notebook.

Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1** Min stavning og tegnsætning er usikker. Typisk kommer jeg til at skrive ’run-on’ sætninger med komma i stedet for punktum.Jeg formår kun i ringe grad at bruge de hjælpemidler, der er til rådighed.**Niveau 2**Mit skriftsprog er rimeligt godt, men jeg mangler noget sikkerhed i forhold til stavning og tegnsætning. Jeg skal stadigvæk rydde op i ’run-on’ sætninger.Jeg bruger nogle af de hjælpemidler, der er i Learner’s Guide.**Niveau 3** Jeg skriver med rimelig præcision mht. stavning og tegnsætning og kan hente hjælp i Learner’s Guide, når jeg har brug for det.  |
| **Sproglæringsstrategier** (Skriftlig kommunikation)Eleven kan give og modtage respons i det skriftlige arbejde.Eleven har viden om responsmetoder og enkle notatteknikker.\*Teksterne i Textbook kan også betragtes som modeltekster, idet de repræsenterer en række forskellige genrer. | **Sproglæringsstrategier**Jeg har øvet mig i at give og modtage respons på skriftligt arbejde i overensstemmelse med det vi lært i 7. klasse i TOOLS: Peer Conferencing. Jeg kan bruge ’graphic organizers’ og modeltekster hensigtsmæssigt i forbindelse med egen og andres tekstproduktion i forhold til tekstens opbygning (genretræk og indhold) og layout. Jeg kan give konstruktiv kritik og modtage andres kritik med åbent sind.Jeg forstår og bruger min lærers forslag og rettelser vha. TOOLS: Correction Key.TOOLS:Peer ConferencingCorrection KeyGraphic Organizers\*Models. | **Niveau 1** Jeg har brug for støtte i processen med at give og modtage respons på det skriftlige arbejde. Grunden kan være mangelfuld forberedelse, mit sproglige niveau, manglende engagement, tilbageholdenhed, sarthed over for egen tekstproduktion… Jeg mangler øvelse i at gøre brug af de TOOLS, der er til rådighed.**Niveau 2**Jeg læser andres tekster relativ grundigt igennem, men har brug for at blive bedre til at overveje og notere spørgsmål og komme med brugbare forslag til teksten. Jeg følger efter bedste evne anbefalingerne i TOOLS, Peer Conferencing. Jeg er nogenlunde åben for respons på mit eget skriftlige arbejde. Jeg har brug for øvelse i brugen af Correction Key.**Niveau 3** Jeg er god til at tage notater samt give og tage imod konstruktiv respons til det skriftlige arbejde. Jeg gør god brug af min lærers forslag og anvisninger vha. Correction Key. |
| **Interkulturel kontakt** (Kultur og samfund)Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder.Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder.(Se Teacher’s Guide 7, Culture and Cultural Competence.) | **Interkulturel kontakt**Jeg får den fornødne basis for at diskutere kulturmødergennem autentiske lytte- og læsetekster. Jeg har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder. Jeg kan bruge følgende ’graphic organizer’ fra TOOLS: Comparison and Contrast. | **Niveau 1** Jeg har svært ved at formulere mig i mødet mellem min egen og andre kulturer. Grunden kan være, at jeg mangler viden om og/eller forståelse for andre kulturer, at jeg har svært ved at aflæse situationen, eller at jeg mangler kulturel empati. **Niveau 2**Jeg kan til dels formulere mig om forskelle og ligheder mellem min og andres kulturer, samt drage konklusioner vedr. potentielle konfliktpunkter i kulturmøder. Jeg kan opleve problemer og/eller mangler i forhold til viden, forståelse, analytisk evne og evne til empati, der påvirker hensynet til andres kulturelle normer og værdier.**Niveau 3** Jeg er velvidende om og viser forståelse for forskellige kulturer, inkl. min egen, samt de konfliktpunkter, der kan opstå. |

**Chapter 6 – Music – Our Universal Language**

**Lektioner: 15, varighed: 5 uger**

I vore dag har eleverne meget nem adgang til musik. Det er en del af deres hverdag. Artiklerne og teksterne i dette kapitel må ses som musikhistoriske. Der er sangtekster, artikler om genrer og kendte musikere, artikler om Woodstock (USA) og the Proms (GB), et stykke fiktion og et digt – med tilhørende opgaveforslag, selvfølgelig.

Derudover vil det være oplagt at lade eleverne arbejde med og præsentere de artister og den musik, de selv lytter til. Grammar worksheets, sprogiagttagelsesoplæg og games kan inkorporeres i forløbet efter behov.

Music – Our Universal Language Engelsk – 1. fremmedsprog, Færdigheds- og vidensmål (efter 9. klassetrin – fase 1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring kan være** |
| **Samtale** (Mundtlig kommunikation)Eleven kan indgå i spontane samtaler om forskellige emner i et sprog, der passer til situationen.Eleven har viden om høflighedsstrategier. | **Samtale**Jeg kan bruge min almenviden, sproglige formåen og situationsfornemmelse til at tilpasse mit spontane sprog til forskellige situationer, fx pararbejde, teamsamarbejde, præsentationer, møde med gæster i klassen og samtaler over grænserne via internettet.Jeg er bekendt med høflighedsstrategier gennem egen erfaring, teksterne i bogen og TOOLS: Useful Expressions. Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1** Jeg kan med støtte deltage i spontane samtaler.Jeg har svært ved at tilpasse mit sprog til situationen. Jeg har for lidt viden om almindelige høflighedsstrategier.**Niveau 2**Jeg kan indgå i spontane samtaler, men der er plads til forbedring mht. at tilpasse mit sprog til situationen.Jeg er på vej med at inkorporere almindelige høflighedsstrategier i min interaktion med andre.**Niveau 3** Jeg indgår i spontane samtaler på en naturlig måde og anvender passende høflighedsstrategier. |
| **Præsentation** (Mundtlig kommunikation)Eleven kan give sammenhængende fremstillinger på basis af indhentede informationer.Eleven har viden om at søge og strukturere information. | **Præsentation**Jeg kan samle information, tage stilling til informationens relevans for modtagerne og udvælge det væsentlige indhold.Jeg er bevidst om, hvordan man organiserer en fremlæggelse, så den virker interessant og logisk for modtagerne. Jeg er bekendt med følgende resurser i TOOLS:* Presentation Idea Bank
* Graphic Organizers
* Models
* Genre Tips.
 | **Niveau 1** Jeg kan med støtte indhente informationer til min præsentation. Jeg kan med støtte udvælge interessante/relevante fakta og synspunkter. **Niveau 2**Jeg forbereder mig, men har brug for at øve mig i at organisere mit stof og sørge for passende visuel støtte. Jeg kan have problemer med udtale/diktion,usikker udstråling, valg af mindre interessante fakta og svag argumentation.**Niveau 3** Jeg laver en spændende og velorganiserede præsentation med relevant brug af ’visuals’. Jeg taler med autoritet (klart, tydeligt, levende) om det emne, jeg har sat mig grundigt ind i og har en mening om. |
| **Læsning** (Skriftlig kommunikation)Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle, argumenterende tekster.Eleven har viden om enkle retoriske og argumentative virkemidler på engelsk. | **Læsning**Jeg kan følge, hvordan en tekst bygger op til en bestemt konklusion ved brug af begrundede argumenter.Jeg har opnået viden om enkle retoriske og argumenterende virkemidler gennem læsning og analyse af tekster, samt ved at anvende TOOLS:* Graphic Organizers
* Genre Tips
* Useful Expressions.
 | **Niveau 1** Jeg har svært ved at følge argumentationen, men kan med støtte fra den Graphic Organizer, der hedder Argument - Persuasion - Opinion, identificere enkelte pointer.**Niveau 2**Jeg kan nogenlunde følge argumentationen i enkle argumenterende tekster. Jeg gør god brug af den Graphic Organizer, der hedder Argument - Persuasion - Opinion.**Niveau 3** Jeg kan uden problemer både forstå opbygningen af og selv producere enkle, argumenterende tekster. |
| **Interkulturel kontakt** (Mundtlig kommunikation)Kultur og samfund)Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder.Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder.(Se Teacher’s Guide 7, Culture and Cultural Competence.) | **Interkulturel kontakt**Jeg får den fornødne basis for at diskutere kulturmødergennem autentiske lytte- og læsetekster. Jeg har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder.Jeg kan bruge følgende ’graphic organizer’ fra TOOLS: Comparison and Contrast. | **Niveau 1** Jeg har svært ved at formulere mig i mødet mellem min egen og andre kulturer. Grunden kan være, at jeg mangler viden om og/eller forståelse for andre kulturer, at jeg har svært ved at aflæse situationen, eller at jeg mangler kulturel empati. **Niveau 2**Jeg kan til dels formulere mig om forskelle og ligheder mellem min og andres kulturer, samt drage konklusioner vedr. potentielle konfliktpunkter i kulturmøder. Jeg kan opleve problemer og/eller mangler i forhold til viden, forståelse, analytisk evne og evne til empati, der påvirker hensynet til andres kulturelle normer og værdier.**Niveau 3** Jeg er velvidende om og viser forståelse for forskellige kulturer, inkl. min egen, samt konfliktpunkter, der kan opstå. |

**Chapter 7 – Global Connections**

**Lektioner: 18, varighed: 6 uger**

Global Connections er altafgørende i vores tidsalder, og her har engelsktimerne en vigtig rolle at spille. Dette kapitel breder sig vidt omkring mht. fortolkning af emnet. Men målet er det samme: mellemfolkelig forståelse – nær og fjern. Eleverne bliver informerede, imponerede, inciterede, indignerede, inspirerede – samtidigt med at de udvikler deres engelsk i forbindelse med et vigtigt emne.

Grammar worksheets, sprogiagttagelsesoplæg og games kan inkorporeres i forløbet efter behov.

Global Connections Engelsk – 1. fremmedsprog, Færdigheds- og vidensmål (efter 9. klassetrin – fase 1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring kan være** |
| **Samtale** (Mundtlig kommunikation)Eleven kan indgå i spontane samtaler om forskellige emner i et sprog, der passer til situationen.Eleven har viden høflighedsstrategier. | **Samtale**Jeg kan bruge min almenviden, sproglige formåen og situationsfornemmelse til at tilpasse mit spontane sprog til forskellige situationer, fx pararbejde, teamsamarbejde, præsentationer, møde med gæster i klassen og samtaler over grænserne via internettet.Jeg er bekendt med høflighedsstrategier gennem egen erfaring, teksterne i bogen og TOOLS: Useful Expressions. Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1** Jeg kan med støtte deltage i spontane samtaler.Jeg har svært ved at tilpasse mit sprog til situationen. Jeg har for lidt viden om almindelige høflighedsstrategier.**Niveau 2**Jeg kan indgå i spontane samtaler, men der er plads til forbedring mht. at tilpasse mit sprog til situationen.Jeg er på vej til at inkorporere almindelige høflighedsstrategier i min interaktion med andre.**Niveau 3** Jeg indgår i spontane samtaler på en naturlig måde og anvender passende høflighedsstrategier. |
| **Sprogligt fokus** (Mundtlig kommunikation)Eleven kan anvende mindre hyppige kollokationer.Eleven har viden om idiomatisk sprogbrug. | **Sprogligt fokus**Jeg behersker almindelige engelske vendinger og bruger kollokationer i mit mundtlige arbejde, fx par/team-samarbejde og ved præsentationer.Jeg tilegner mig viden om idiomatisk sprogbrug gennem arbejde med opgaver i Learner’s Guide markeret med symbolet W.Jeg tilegner mig også viden gennem TOOLS:* The English-Danish Dictionary
* Useful Expressions.

Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1** Jeg bruger et meget enkelt sprog, skal lede efter ord og har svært ved at huske ord og terminologi, der hører til emnet.Jeg fravælger de opgaver, der kunne være med til at udvide mit ordforråd.**Niveau 2**Jeg er på vej til at benytte mig af typiske engelske vendinger, variere mit sprog og inkludere ord, der hører til specifikke emner.Jeg arbejder med de TOOLS og opgaver, der kan udvide mit ordforråd.**Niveau 3** Jeg behersker et varieret sprog med et rimelig præcist ordforråd.  |
| **Kommunikationsstrategier**(Mundtlig kommunikation)Eleven kan vælge kommunikationsstrategier i relation til egne kommunikative problemer.Eleven har viden om forskellige kommunikationsstrategiers fordele. | **Kommunikationsstrategier**Jeg øver mig i anvendelsen af kommunikationsstrategier som* om-formulering
* overbegreber
* eksempler
* gestik
* synonymer
* forklaringer.

Jeg får gennem egen erfaring viden om forskellige kommunikationsstrategiers fordele i forhold til mit eget og andres forsøg på at kommunikere. Ud over de mange oplæg til sproglig arbejde i Learner’s Guide, henter jeg vejledning i TOOLS:* How to Sound English
* The English Sounds
* The English-Danish Dictionary
* Grammar Tools
* Grammar Rules.
 | **Niveau 1** Jeg går ofte i stå og søger efter ord og formår kun i ringe grad at anvende kompenserende strategier for at få mit budskab frem. **Niveau 2**Jeg går af og til i stå, men formår at anvende enkelte kompenserende strategier, når jeg har brug for at få mit budskab frem uden at have det præcise ordforråd. **Niveau 3** Jeg formår at anvende flere slags kommunikationsstrategier i mit mundtlige arbejde og formår dermed at få mit budskab frem uden at gå i stå.   |
| **Læsning** (Skriftlig kommunikation)Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle, argumenterende tekster.Eleven har viden om enkle retoriske og argumentative virkemidler på engelsk | **Læsning**Jeg kan følge, hvordan en tekst bygger op til en bestemt konklusion ved brug af begrundede argumenter.Jeg har opnået viden om enkle retoriske og argumenterende virkemidler gennem læsning og analyse af tekster, samt ved at anvende TOOLS:* Graphic Organizers
* Genre Tips
* Useful Expressions.
 | **Niveau 1** Jeg har svært ved at følge argumentationen, men kan med støtte fra den Graphic Organizer, der hedder Argument - Persuasion - Opinion, identificere enkelte pointer.**Niveau 2**Jeg kan nogenlunde følge argumentationen i enkle argumenterende tekster. Jeg gør god brug af den Graphic Organizer, der hedder Argument - Persuasion - Opinion.**Niveau 3** Jeg kan uden problemer både forstå opbygningen af og selv producere enkle, argumenterende tekster. |
| **Interkulturel kontakt** (Kultur og samfund)Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder.Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder.(Se Teacher’s Guide 7, Culture and Cultural Competence.) | **Interkulturel kontakt**Jeg får den fornødne basis for at diskutere kulturmødergennem autentiske lytte- og læsetekster. Jeg har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder. Jeg kan bruge følgende ’graphic organizer’ fra TOOLS: Comparison and Contrast. | **Niveau 1** Jeg har svært ved at formulere mig i mødet mellem min egen og andre kulturer. Grunden kan være, at jeg mangler viden om og/eller forståelse for andre kulturer, at jeg har svært ved at aflæse situationen, eller at jeg mangler kulturel empati. **Niveau 2**Jeg kan til dels formulere mig om forskelle og ligheder mellem min og andres kulturer, samt drage konklusioner vedr. potentielle konfliktpunkter i kulturmøder. Jeg kan opleve problemer og/eller mangler i forhold til viden, forståelse, analytisk evne og evne til empati, der påvirker hensynet til andres kulturelle normer og værdier.**Niveau 3** Jeg er velvidende om og viser forståelse for forskellige kulturer, inkl. min egen, samt de konfliktpunkter, der kan opstå. |
| **Tekst og medier** (Kultur og samfund)Eleven kan producere multimodale teksttyper på engelsk.Eleven har viden om struktur og funktion i multimodale medier. | **Tekst og medier**Jeg kan producere en vellykket multimodal PowerPoint, blog og/eller webside.Gennem arbejde online, samt diskussioner i klassen, er jeg blevet bekendt med forskellige hensigtsmæssige strukturer og funktioner i forbindelse med at kunne producere en vellykket PowerPoint, blog og/eller webside. | **Niveau 1** Jeg kan med støtte producere tekster på computeren, hvori der indgår lyd, video, billeder, linkhenvisninger, mm.Der kan være problemer med at resultatet er for simpelt, rodet, uorganiseret og indholdet irrelevant i sammenhængen.**Niveau 2**Jeg er på vej til at kunne producere et vellykket multimodalt produkt på computeren. Jeg skal arbejde med nogle af de elementer, der indgår i produktet.**Niveau 3** Jeg føler en faglig sikkerhed i forbindelse med produktion af multimodale produkter på computeren.  |